

4. Клопы

Слова С. МИХАЛКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Non troppo allegro

mf

В комнате у дяди

на р

f marc.

mf

Ва-ни, там, где крес-ла и шка-пы,

жи-ли в маленьком ди-ва-не

злы-е жел-ты-е кло-пы.

p *rosso a rosso*
Их мо-ри-ли го-ло-дом,

p *rosso a rosso*

cresc. ed accel.

вы-во-ди-ли хо-ло-дом, по-ли-ва-ли ки-пят-ком, по-сы-па-ли по-рош-ком.

cresc. ed accel.

Их тра-ви-ли га-за-ми, ке-ро-си-ном ма-за-ли,-ни-

più mosso
f marc.

- (и) - че - го не по - мо - га ло. Сыпь не

f marc.

сы - (ы)пь, лей не ле - (ей)! Всё, что в бит-вах выжи - ва - ло,

marziale con fuoco

ста-но-ви-лось толь - ко злей.

ff *marcatissimo*

rosso rit.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *ff*.

Темпо I

Musical score for the second system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: На-до-е-ло дя-де Ва-не меж-ду кре-сел и шка-по-(о)в

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: у се-бя дер-жать в ди-ва-не злых ко-рич-не-

Musical score for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: - вых кло-пов - и мо-рить их го-ло-дом,
The piano part includes dynamic markings *p* and *rosso a rosso*.

cresc. ed accel.

ВЫ - ВО - ДИТЬ ИХ ХО - ЛО - ДОМ, ПО - ЛИ - ВАТЬ ИХ КИ - ПЯТ - КОМ,

cresc. ed accel.

ПО - СЫ - ПАТЬ ИХ ПО - РОШ - КОМ, И ТРА - ВИТЬ ИХ ГА - ЗА - МИ,

ке - ро - си - ном ма - зать их... Взя - (а)л, и про - дал он ди -

ff(meno mosso)
marc.

ff marc.

- ва - (а)н!
(Хит - рый дя - дя был И - ван!).

rosso *p*

rosso *p*